

Nr 35

kuifje

25e JAARGANG

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



1870-1970

CHARLES DICKENS





10/10 voor de maxi·jonge jet parker!

Jeugdig jong, die Jet-lijn !... En in één straal kilometers lang soepel schrijven. Nauwkeurig en feilloos.
Op school, op het kollege, gymnasium, op de universiteit : steeds werkt U vlotter met een Jet Parker
45 Jet Vulpen : 325 F. In massief gesatineerd staal. Sukses is ondenkbaar zonder Parker. Want Parker, dat betekent volmaaktheid.

PARKER

VERVAARDIGERS VAN DE MEEST GEVRAAGDE VULPENNEN TER WERELD.

Verdelers voor België en Groot-Hertogdom Luxembourg (alleen groothandel).
Pers-Agentschap. Vervoer en Distributie, N.V.
Broekstraat 48 - 1000 Brussel.



ALLE JONGENS EN MEISJES HEBBEN HET! WIE ? WAT ?... ONS GESCHENK VAN DE MAAND, NATUURLIJK !

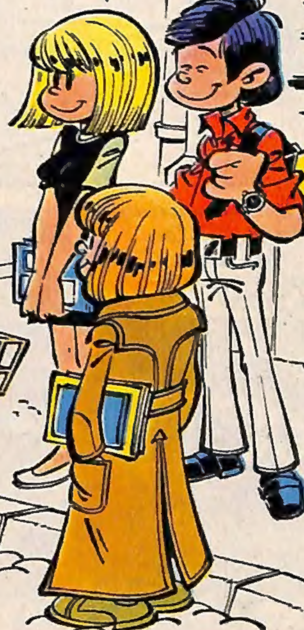








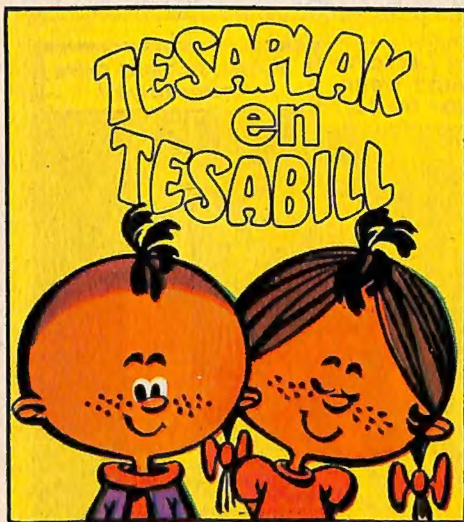




KIJK GOED UIT... VOLGENDE WEEK OP DEZE BLADZIJDE ! MEER DAN DRIEMAAL DE PRIJS VAN ONS BLAD !

EEN VERRASSING VAN **kuifje** EN













publicontrol/b&b 21179

TS12

DE AVONTUREN VAN LEFRANC
HET HOL VAN D

Hiss Stirling wil de strijd tegen de gemeente





















E WOLF

SCENARIO VAN JACQUES MARTIN

TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR

Saint-Loup niet opgeven. Hij vlucht...





















wordt vervolgd

CHICK BILL



één "onschu

Te Hell Borough, de misdaadstad, zoeken onze vrienden een

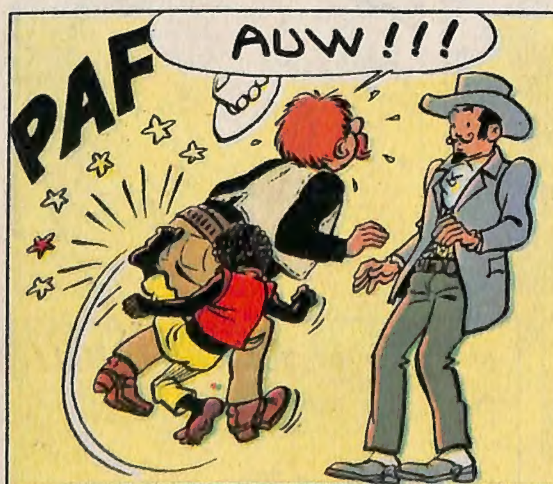






















...ldige" in het dorp...

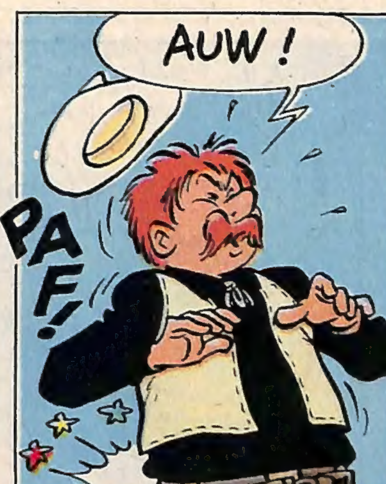
door **TIBET**

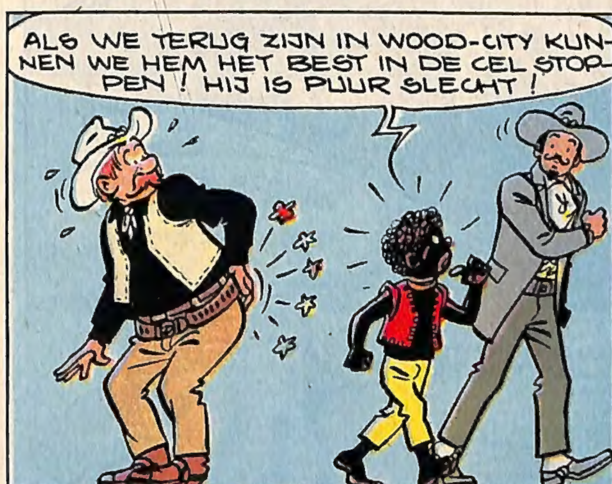
naar een scenario van
A.P. DUCHATEAU

«onschuldige». Chick Bill en Kid worden als «cracks» beschouwd, terwijl Dog Bull de slaaf van iedereen is...























wordt vervolgd

E. AIDANS



TOENGA

Toenga wordt aangevallen door een mammoet. Hij lijkt wel of Ohama,

















meester der mammoets

die op de mammoet zit, hem niet herkent.





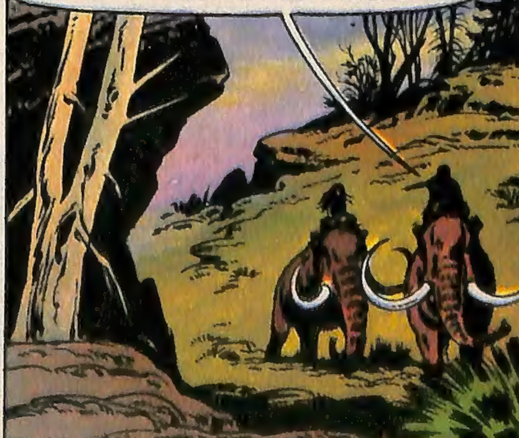














wordt vervolgd

De onverbeterlijke BAS



DOOR MITTEI EN GODARD

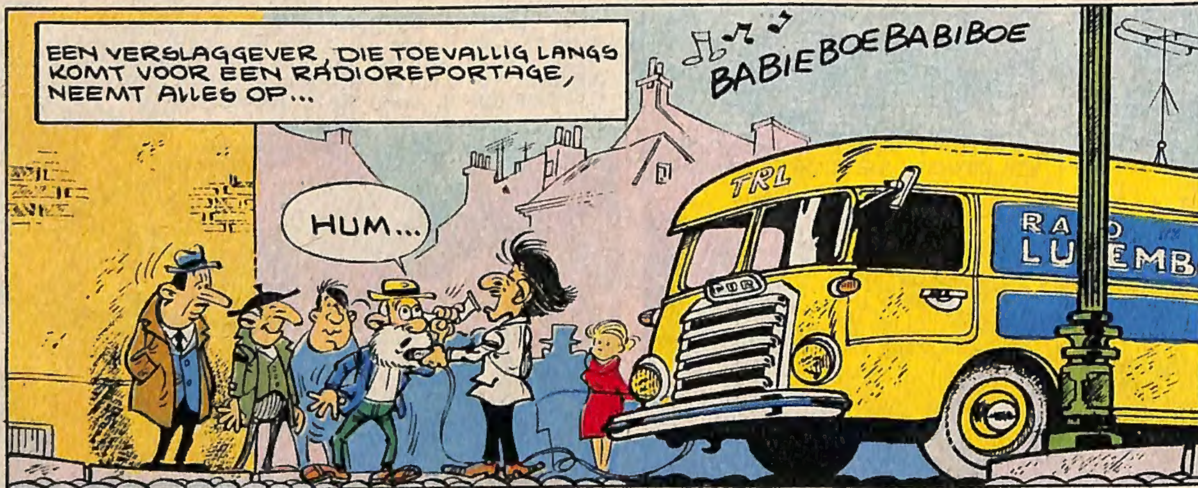
De muzikale kip legt nog steeds muzikale eieren en Bas componeert

ONDER DE INVLOED VAN HET WONDERLIJKE EI VAN CLEO, WORDT ER IN HET ZOLDERKAMERTJE VAN BAS OP HARMONIEUZE WIJZE GEMUSICEERD...













IN DE MUZIEKWERELD HEERST EEN KOORTSACHTIGE DRUKTE...

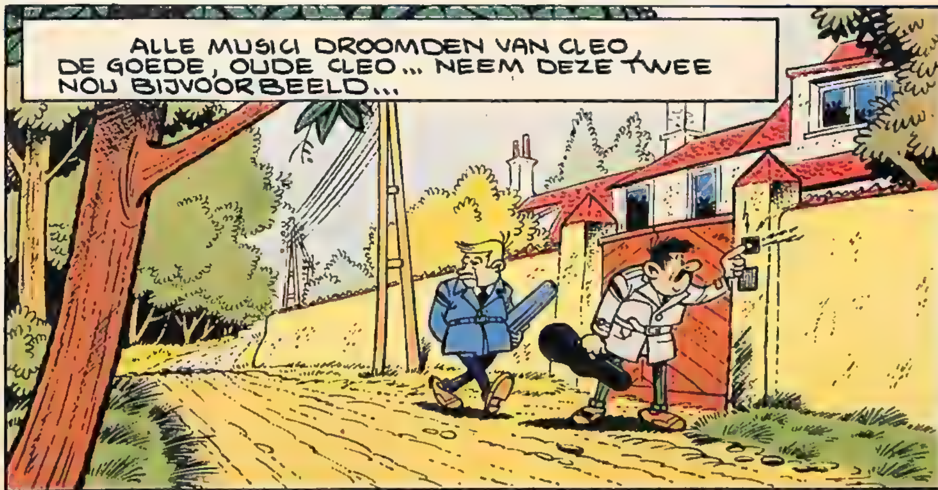


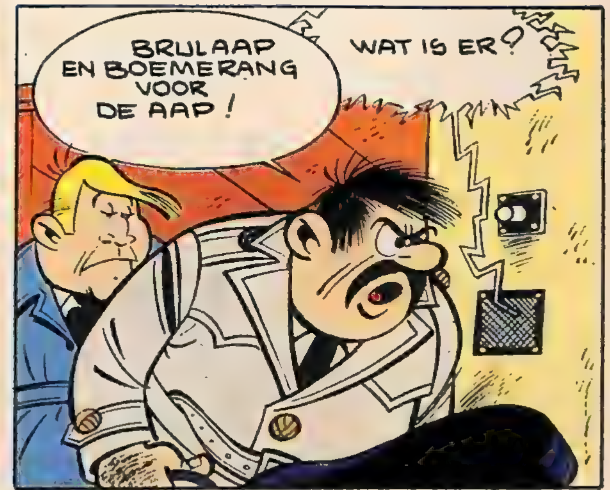




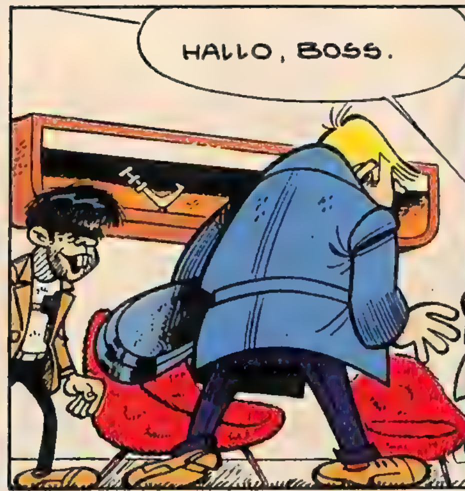
één... twee... in de maat!

wondermooie muziek. Iedereen heeft muzikale eieren gegeten...























wordt vervolgd

CARAN D'ACHE

mooie kleuren voor groot opperhoofd

't is ongelooflijk
hoe men mij
genoegen kan doen
met een doos
CARAN D'ACHE
te schenken



dit indiaans opperhoofd
kan het weten,
hij tekent en schildert met
CARAN D'ACHE kleuren



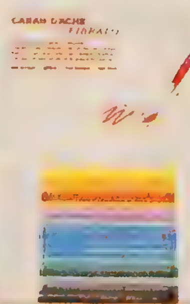
2341



NEOCOLOR,
was-kleurstiften,
30 kleuren



PRISMALO, aquarel kleur-
potloden wereldberoemd,
40 kleuren



FIBRALO, viltstiften voor
tekenen en schrijven,
15 kleuren



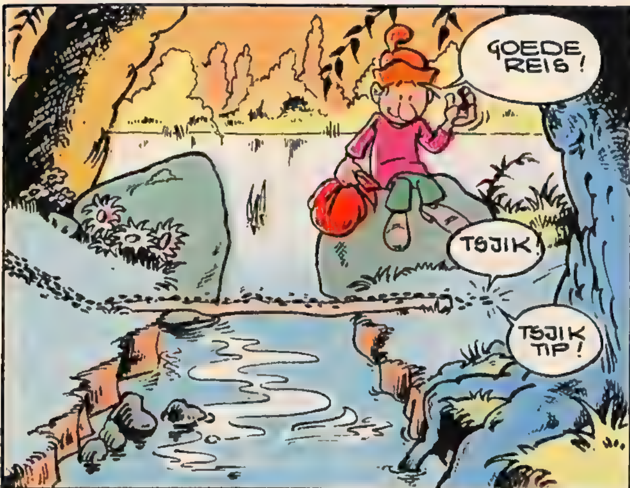
GOUACHE, dekkende waterverf
van hoogste kwaliteit,
15 kleuren

de omzwervingen van GELUKSVOGEL

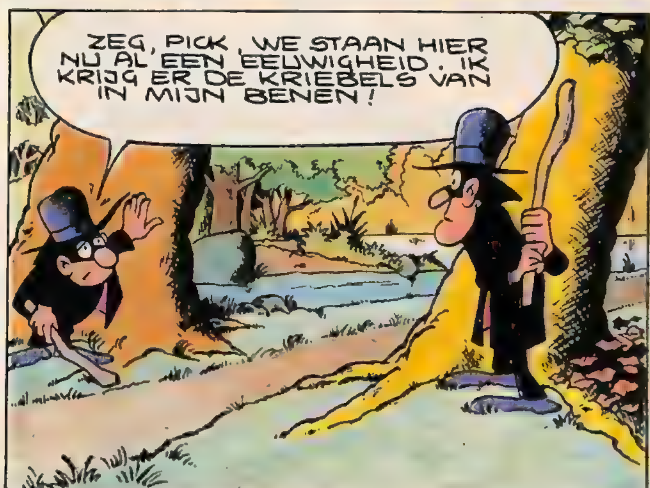
DOOR LUCIEN MEYS























6

OLIVER TWIST




















NA VIER UUR GELOPEN TE HEBBEN...


...BEREIKT DE JONGEN EEN VOORSTAD...
JIJ ZIET ER MOE UIT. GEEN ONDERDAK EN GEEN GELD ZEKER ?


IK BEN EEN WEES. IK BEN WEGGELOPEN BIJ MIJN BAAS OMDAT HIJ ME SLOEG.
IK KEN WEL IEMAND, DIE JE ZAL HELPEN.


HALLO, MENEER SCHIKS! DIT IS DE NIEUWSTE AANWINST, MIJN VRIEND OLIVER TWIST!


GA ZITTEN, OLIVER. EET WAT EN SLAAP WAT. MORGEN ZULLEN WE ZIEN WAT JE KUNT.


DE VOLGENDE DAG...
KIJK EENS HOE HANDIG DE JONGENS ZIJN.


GA MET DE JONGENS MEE EN KIJK GOED WAT ZE DOEN.

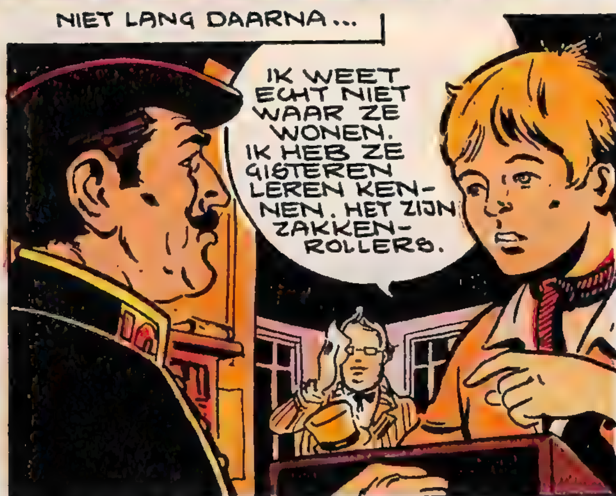

WAT LATER...
WAT GAAN JULLIE DOEN? DRAGEN JULLIE DE KOFFERS VOOR DE REIZIGERS ?
WAT BEN JIJ DOM,


KIJK, DIE DIKKERD LIJKT ME WEL EEN GESCHIKT IEMAND!
2

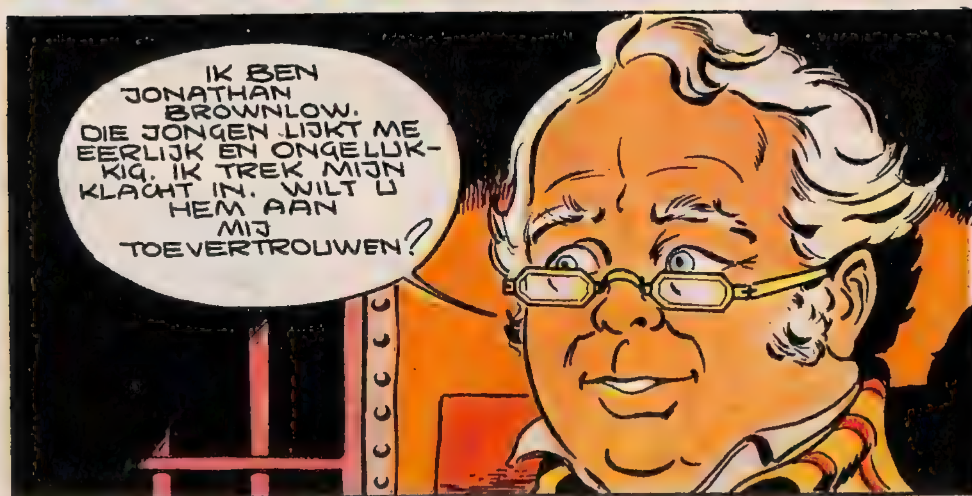

WAT GAAT HIJ DOEN ?


EEN KLABAK ! WEG WEZEN !

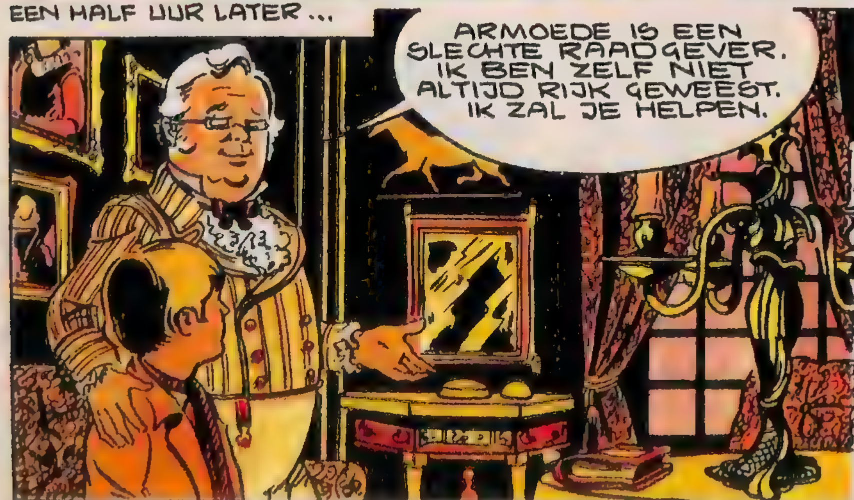

ZE ZIJN ER VANDOOR GEGAAN. DEZE JONGEN STOND OP DE UITKIJK.
OH, MIJN PORTEFEUILLE !
NEE! NEE! LAAT ME GAAN!


NIET LANG DAARNA...
IK WEET ECHT NIET WAAR ZE WONEN. IK HEB ZE GISTEREN LEREN KENNEN. HET ZIJN ZAKKENROLLERS.


DUS JE WEIGERT TE SPREKEN ? EEN GEVLUCHTE WEES, EEN DIEF EN EEN ZWERVER...JIJ GAAT NAAR HET TUCHTHUIS !


IK BEN JONATHAN BROWNLOW. DIE JONGEN LIJKT ME EERLIJK EN ONGELUKKIG. IK TREK MIJN KLACHT IN. WILT U HEM AAN MIJ TOEVERTROUWEN?


DERGELIJKE JONGENS ZIJN NERGENS GOED VOOR, MENEER BROWNLOW. U MOET HET ZELF WETEN. IK HEB U GEWAARSCHUWD.


EEN HALF UUR LATER...
ARMOEDE IS EEN SLECHTE RAADGEVER. IK BEN ZELF NIET ALTIJD RIJK GEWEEST. IK ZAL JE HELPEN.


IK WEET NIET HOE IK U BEDANKEN MOET. IK ZAL ALLES VOOR U DOEN.
IK VERTROUW JE OLIVER.
3

OLIVER TWIST

TWEE DAGEN LATER...

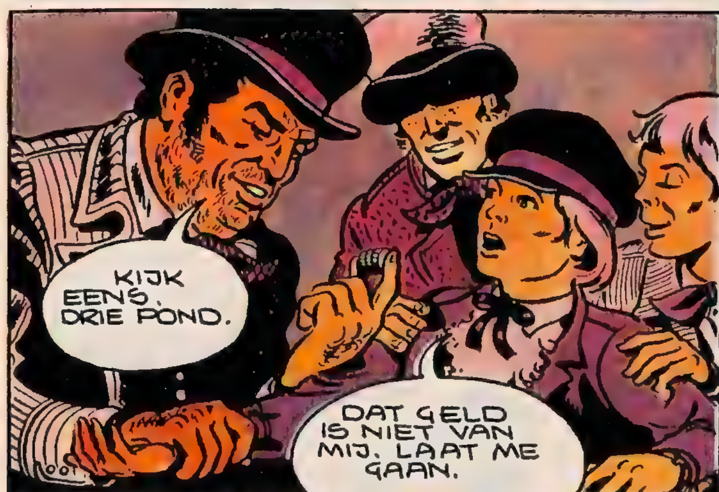




ENKELE OGENBLIKKEN LATER...











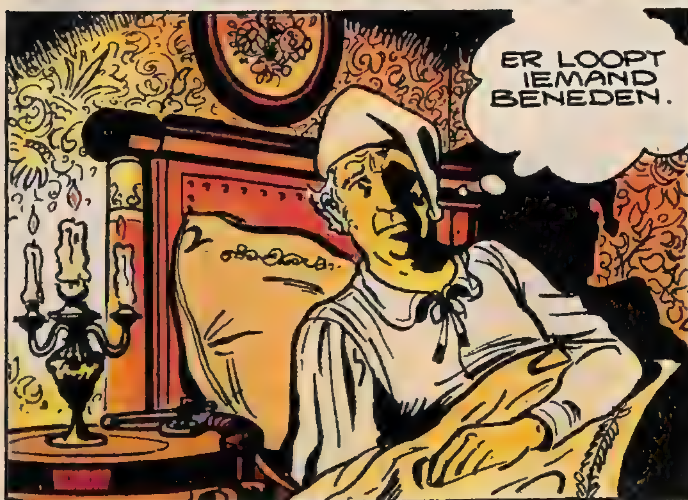


ER GAAN NOG TWEE UUR VOORBIJ.




DIEZELFDE NACHT...
MAAK GEEN GELUID.
SNEL EN GERUISLOOS IS MIJN DEVIES!


JIJ HOEFT NIETS TE STELEN!
WAAR IS HET GELD?
NEE, IK WIL NIET.

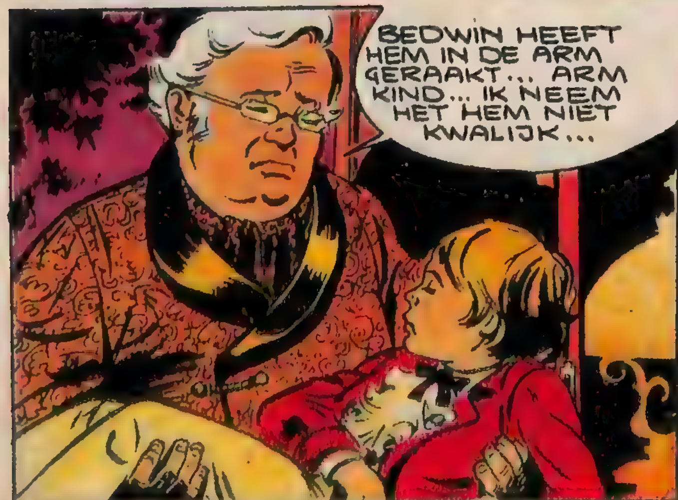

ER LOOPT IEMAND BENEDEN.


ZE KOMEN.
SCHIET OP SUFFERD!
WEG WEZEN.


PAN
AUW!


EEN SCHOT!
INBREKERS, MENEER. IK HEB ER EEN GERAAKT. IK GA DE POLITIE HALEN.


ENKELE MINUTEN DAARNA...
BLOEDDRUPPELS... OH, DE PET VAN OLIVER!


BEDWIN HEEFT HEM IN DE ARM GERAAKT... ARM KIND... IK NEEM HET HEM NIET KWALIJK...


IK WIL NIET... LAAT ME LOS... NIET BIJ MIJN WELDOENER.
IK BEN ER ZEKER VAN DAT DIE SCHURKEN HEM GEDWONGEN HEBBEN.
5


BEDWIN MET DE POLITIE, IK MOET OLIVER REDDEN.


MENEER BROWNLOW, UW HUISKNECHT ZEGT DAT ER EEN JONGETJE BIJ WAS...


HOE KOMEN DEZE BLOEDDRUP-PELS HIER, MENEER BROWNLOW ?


IK HEB OLIVER TWIST GEVONDEN. HIJ LAG BEWUSTE-LOOS EN GEWOND IN DE TUIN. MAAR HIJ IS ONSCHULDIG...
MENEER BROWNLOW, HET IS MIJN PLICHT DE JONGEN TE ARRESTEREN.


SERGEANT, DE TWEE JONGENS HEBBEN BEKEND. DE KLEINE JONGEN IS ONSCHULDIG.
PRACHTIG, BRENG ZE BINNEN.


ALS ZE ALLES AL VERTELD HEBBEN KAN IK NU OOK WEL ZEGGEN DAT OLIVER NOOIT BIJ DE BEN-DE GEWEEST IS.
JE HEBT HEM MET JE PISTOOL GEDWONGEN.


IK BEN BLIJ, KIND. IK WIST WEL DAT IK JE KON VERTROU-WEN.
DE ADOPTIE ZAL BINNENKORT IN ORDE GEMAAKT WORDEN. MIJN GELUKWENSEN MET HEM, MENEER.
WORDT U MIJN VADER ?
LATEN WE GROOTVADER ZEGGEN.
TEKST: YVES DUVAL
TEKENINGEN: URALDE
EINDE

Het grote avontuur van CHARLES DICKENS



Charles Dickens zoals de schilder Maclise hem zag in 1839. De schrijver was dus 27 jaar oud.

JOHN DICKENS, werkzaam bij de Britse Marine, is op die 7e februari 1812 erg tevreden.

Waarom ? Omdat hij op die dag de gelukkige vader geworden is van een zoon. Hij krijgt de namen Charles, John, Huffham en hij zal beroemd worden. Hij zal bekende boeken schrijven.

Maar voorlopig is hij nog een kleine jongen met grote sprekende ogen. Mary Weller, de huishoudster van zijn ouders, vertelt hem vreselijke verhalen : « De slechte kapitein sloot zijn vrouwen op in een enorme provisie-kamer. Daarna at hij ze op, met een vork in de hand. Je hoorde dan krak, krak, krak... » Charles Dickens .werd bleek van angst. Hij is nog maar nauwelijks bekomen of Mary Weller gaat verder : « Er was eens een zeeman, de Papin heette. Hij verkocht zijn ziel aan de duivel voor een ijzeren pot, een doos spijkers en een rat die praten kon... »

Charles Dickens zal nachtmerries hebben vol ratten, gevuld met bloeddorstige monsters en schitterende zeilschpen, die wegzinken in de golven...

HET LEVEN, HEEL HET LEVEN

Charles Dickens leert Latijn van zijn moeder en zijn vader geeft hem goede raad. Hij gaat naar school in Chatham, waar vader Dickens zich bezighoudt met scheepswerven. Waar hij van houdt ? Toneeltje spelen met zijn ouders en zusje Fanny, die ook walsjes tingelt op een oude, zwarte piano.

Twee boeken, ja hij leest en herleest twee boeken : « Robinson Crusoe » en « De Duizend en Een Nacht ».

Helaas, driewerf helaas, geeft vader Dickens wat al te gemakkelijk zijn geld uit. Hij geeft meer uit dan hij verdient en de gevolgen zijn rampzalig. Overdekt met schulden moet het gezin zijn intrek nemen in Londen in een piepklein huisje waar de ongelukkige Charles verplicht is om 's ochtends de schoenen te poetsen van zijn broers en zusjes en te passen op

de jongste telg, die de bijnaam Boz draagt...
Mevrouw Dickens krijgt genoeg van de ellende, ze verhuist en begint een schooltje. Jammer genoeg komen er geen leerlingen. De bakker en de slager, die eindelijk wel eens betaald willen worden, weigeren nog brood en vlees aan de familie Dickens te leveren.
Ze zijn nu verplicht om hun boeken en zelfs hun meubels te verkopen.
De vader van Dickens wordt vanwege zijn schulden in de gevangenis gezet. Zijn zoon is pas twaalf jaar. Om in zijn onderhoud te kunnen voorzien gaat hij in een boenwasfabriek werken.
Voortaan moet hij van 8 uur 's ochtends tot 7 uur 's avonds potjes boenwas in blauw papier verpakken.
Hij krijgt 6 shilling per week.

DE BELANGRIJKE UREN

Maar stel je voor, vader Dickens krijgt een erfenis. Hij wordt uit de gevangenis gehaald en zijn eerste zorg is om Charles in september 1824 in te schrijven op een school, die de naam «Klassieke en Handels-Academie» draagt.
De directeur van die school?
Een afschuwelijke man, die het grootste gedeelte van zijn tijd besteedt aan het slaan van zijn leerlingen waarbij hij zich bedient van een zwaar liniaal.
Na het verlaten van deze sinistere school werd Dickens stenograaf bij een rechtbank waar hij alles wat besproken wordt met grote snelheid moet optekenen. In mei 1830 wordt hij verliefd of Marla Beadnell. Zij is negentien en hij is achttien. Haar vader? Een rijke bankier. Zal Maria Beadnell mevrouw Charles Dickens worden, de vrouw van de beroemdste Engelse schrijver? Nee, want deze meneer Dickens is straatarm. Bovendien werkt hij al enige tijd als journalist en hij kan met een dergelijk beroep nooit de vereiste luxe bieden aan de dochter van een bankier.
Erg dom van Maria Beadnell, want Charles Dickens zal beroemd worden, heel beroemd.
De uitgevers beginnen om zijn boeken te vragen. Hij denkt Mister Pickwick, de gezeten burger uit en Oliver Twist, de arme jongen. Na een korte verloving trouwt hij met Kate Hogarth, knap, maar met een nogal moeilijk karakter.
«Een echte cactus» zullen de vrienden van Dickens zeggen.

DIE ONTZETTENDE SHAW

Waarom werpt Dickens zich in zijn boeken op als de verdediger van slecht behandelde kinderen?
Door een geruchtgevend proces, dat in oktober 1833 te Londen plaatshad.
Een schoolmeester, een zekere Shaw, werd door ouders aangeklaagd.
Shaw leidde een instelling van ongeveer 300 leerlingen. Hij gaf ze maar driemaal per week vlees en op de andere dagen kregen de kinderen aardappelen, brood en kaas.
Als de broek van een scholier gemaakt werd, moest deze vier of vijf dagen in zijn hemd lopen omdat de directeur bij de aankomst van een nieuwe leerling direct de reserve-kleding in beslag nam om die door te kunnen verkopen.
Alle kinderen wasten zich in dezelfde
ZIE VERVOLG BLZ. 22


Charles Dickens zou de griezelverhalen van Mary nooit vergeten. Maar misschien was het dank zij Mary, dat hij de kunst van het vertellen als niemand beheerste...


Toneeltje spelen vond de jonge Charles prachtig. Hij ging er helemaal in op.


In de Victoriaanse tijd was de rechter nooit mals voor iemand die schulden maakte. De vader van Dickens werd, vanwege zijn schulden, in de gevangenis gezet.




CHARLES DICKENS

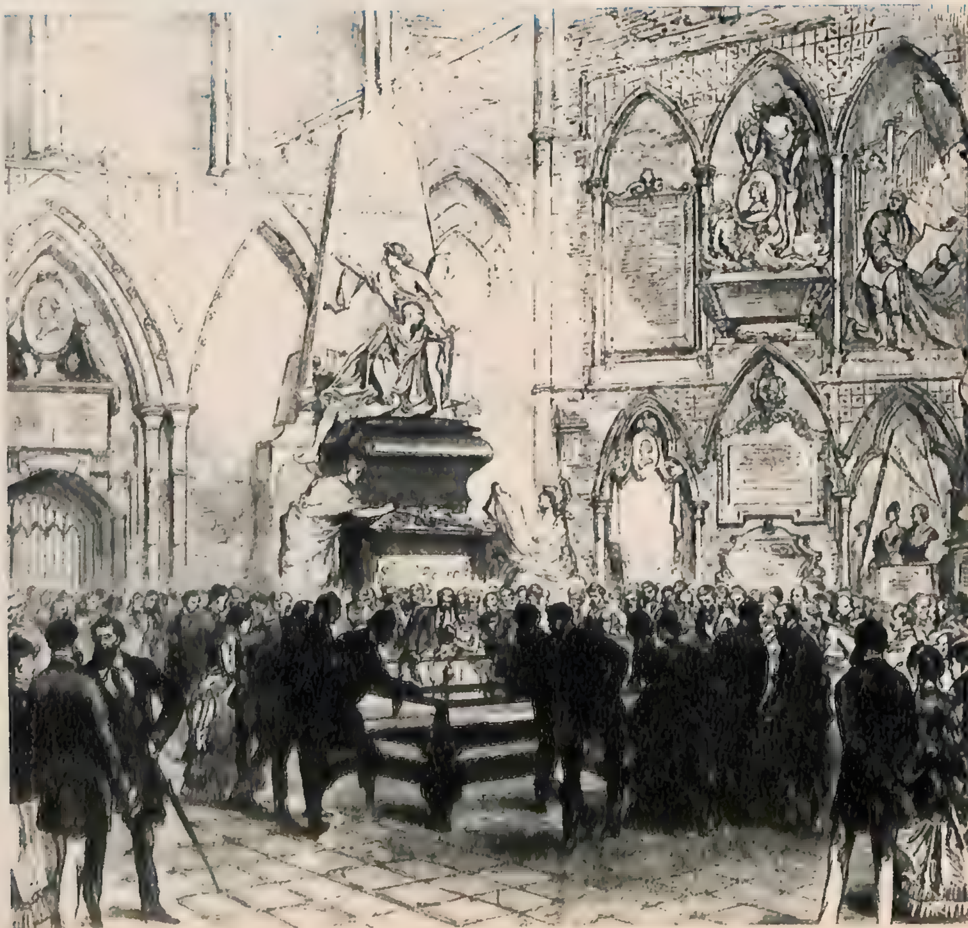
Twee tekeningen voor « Nicholas Nickelby » van de hand van de tekenaar Phiz die de atmosfeer van Dickens werken heel raak weergaf. De kinderen krijgen eindelijk ook hun rechten, de kinderbeulen ontlopen hun verdiende straf niet.

VERVOLG VAN BLZ. 21

bak, een oude trog voor vee, en ze sliepen met z'n drieën of vieren bijeen op strozakken. Om de andere dag moesten ze op vlooienjacht! In de strozakken zaten ook wormen en een gevangen worm leverde twee geldstukken op. Soms brachten de jongens een hele pot vol, maar er werd dan beweerd dat het er te veel waren en dat de jongens ze zeker ergens anders vandaan gehaald hadden. Ze hadden dan geen recht op de beloning.

Tenslotte brak er een besmettelijke ziekte uit en veel leerlingen kregen ontstoken ogen. Meneer Shaw zwoer bij hoog en bij laag dat het een samenzwering van de luieriken was. Als een leerling beweerde dat hij zijn huiswerk niet kon maken omdat zijn ogen pijn deden, werd hij bedreigd met een afstraffing. Als hij een dag later opnieuw zei dat hij niet erg goed meer kon zien, werd hij naar de wasafdeling gestuurd, want een ziekenzaal was er niet.

En als de ongelukkige tenslotte beweerde dat hij helemaal niets meer kon zien, werd hij in een kamer opgesloten. Toen meneer Shaw negen leerlingen in hetzelfde vertrek opgesloten had, meende hij dat het misschien tijd was om eens een dokter te roepen. Het eerste kind was al twee maanden opgesloten. De dokter verklaarde dat de kleine een oog kwijt was. Het kind was gewoon blind geworden. Toen deden de ouders meneer Shaw een proces aan. Hij werd veroordeeld tot het betalen van een schadevergoeding, maar zijn school werd niet gesloten en hij bleef er de leiding van houden!



Het graf van Dickens in het « dichtershoekje » van de Westminster Abdij.

Charles Dickens heeft de zaak met heilige verontwaardiging beschreven.

HIJ STIERF EEN EEUW GELEDEN

Toen Charles Dickens een beroemd schrijver geworden was, reisde hij veel. Hij schreef over de problemen van de arbeiders, die in ongezonde fabrieken werkten, hij schreef over alle manieren waarop sommige geldwolven de zwakkere uit kunnen buiten.

Alle romans van Charles Dickens zijn gebaseerd op gegevens uit de werkelijkheid.

In 1870, nu een eeuw geleden, voelt Charles Dickens zich ziek. Hij krijgt last van zijn ogen en veel hoofdpijn.

Hij maakt zijn testament, waar ik in lees: *« Het is volstrekt mijn wil dat ik begraven word zonder kosten, op eenvoudige wijze en in strikt besloten kring; dat geen officiële aankondiging zal gedaan worden van de tijd of de plaats van mijn begrafenis; dat er niet meer dan drie eenvoudige rouwwagens zijn en dat de vertegenwoordigers van de begrafenisonderneming geen sjerp, mantel, zwarte linten of andere weerzinwekkende ongerijmdheden dragen.*

Mijn wil is dat mijn naam in eenvoudige, Engelse letters op mijn graf geschreven wordt, zonder dat daar « meneer » aan voorafgaat. Ik bezweer mijn vrienden om van mij in geen geval het voorwerp van een monument, een gedenkteken of beeld te maken. »

Op 9 juni 1870 sterft Dickens, na een lange blik geworpen te hebben op de serre vol mooie bloemen.

Zijn dood bracht grote beroering in Engeland. Een Londense werkman, die de tijding vernam, stapte een tabakswinkel binnen en zei tegen de verkoopster: « Dickens is dood ». « We hebben onze beste vriend verloren ».

Nu nog wordt « David Copperfield » gelezen waarin Charles Dickens zoveel over zichzelf vertelt, over zijn moeilijkheden, zijn hoop, zijn vreugden en zijn verdriet. Maar ik vergeet niet dat Charles Dickens voor alles een jongen van twaalf jaar was die hard moest werken, een jonge journalist met handenvol werk, om kort te gaan: een moedige man.

KERSTSPROOKJE naar Dickens

door HUBUC
Tek. A. DESCLEZ

Enkele maanden geleden bracht onze vriend Hubuc, de sfeer van een echt Dickens-kerstfeest weer tot leven. Het is net of hij in de laden van de meester snuffelde en daar een oud verhaal vond...

Kerstmis... De mensen lopen haastig en met pakjes beladen door de sneeuw. Bij Mister Cookingstruff ruikt het heerlijk naar versgebakken brood en cake. In de etalage liggen kalkoenen en, hoe kan het ook anders, de Christmas-Pudding.

S. LAUREL
OLIVER HARDY
COOKINGST

1-A





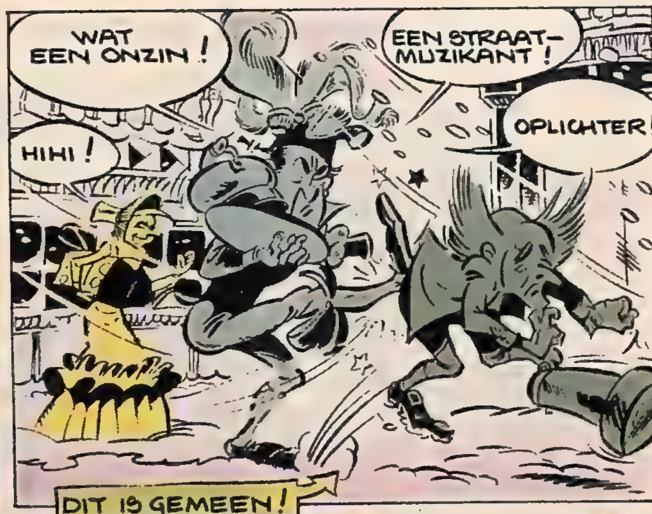




1-B

KERSTSPROOKJE naar Dickens

















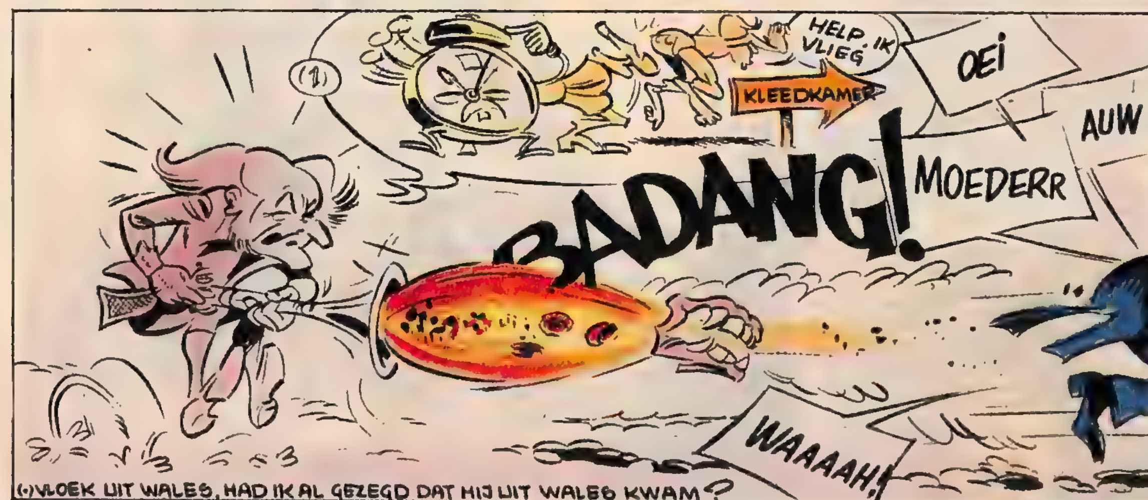



HEB MEDELIJDEN, JONGE HEREN! IK MOET NOG VER LOPEN NAAR MIJN WERK.
HAAL JE TROMPET TE VOORSCHIJN EN SPEEL, ANDERS...

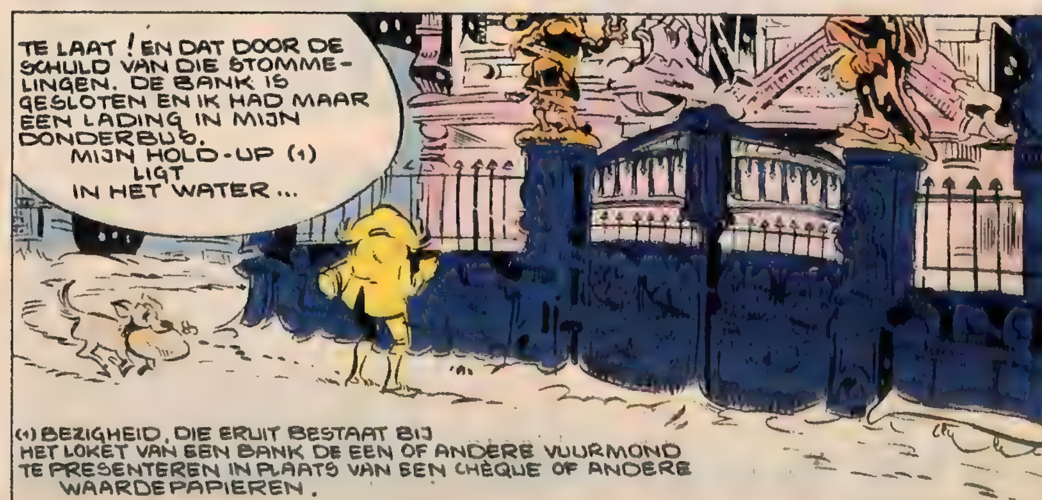

VLUG EEN BEETJE WANT HET IS BIJNA TIEN UUR EN WE HEBBEN EEN AFSPRAAK!
DIE ARMEN ZIJN ONMOGELIJK!


BIJNA TIEN UUR? EN DE HEREN WILLEN DAT IK MIJN TROMPET TE VOORSCHIJN HAAL? DAT KAN!


HELA!
WE MOGEN ONS GEVOEL VOOR HUMOR NIET VERLIEZEN.
RUSTIG AAN!
HET WAS MAAR EEN GRAPJE
3-A.


(1)
HELP, IK VLIEG
KLEEDKAMER
OEI
AUW
BADANG!
MOEDERR
WAAAAH!
(1) VLOEK UIT WALES, HAD IK AL GEZEGD DAT HIJ UIT WALES KWAM?


DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG DONG
DONG


TE LAAT! EN DAT DOOR DE SCHULD VAN DIE STOMMELINGEN. DE BANK IS GESLOTEN EN IK HAD MAAR EEN LADING IN MIJN DONDERBUS. MIJN HOLD-UP (1) LIGT IN HET WATER...
(1) BEZIGHEID, DIE ERUIT BESTAAT BIJ HET LOKET VAN EEN BANK DE EEN OF ANDERE VUURMOND TE PRESENTEREN IN PLAATS VAN EEN CHÈQUE OF ANDERE WAARDEPAPIEREN.


EINDE
ER ZIJN DUS MENSEN, DIE ZELFS DE KERSTNACHT NIET IN ERE HOUDEN. ARM ENGELAND!
3-B.

TERUG AAN HET WERK
MET SLAANDE TROM

JI BUTCH COLLEGE (8-15 JAAR)

1) Trench-coat, gabardine Tergal kastanje, beige of marine maat 14 jaar 1.850.–
2) Tweed sportjasje maat 14 jaar 1.650.–
Bijpassende broek 695.–
3) Acryl sokkentrui, kastanje, groen en geel maat 10 jaar 350.–
4) Grof ribfluwelen broek, kastanje, groen, beige, marine maat 10 jaar 595.–

JI BUTCH UNIVERSITY (16-24 JAAR)

1) Sportkolbert, 100% scheerwol, tegen alles bestand 3.250.–
Broek in beige, bruin of groen 1.295.–
2) Hoogstmodern Saxony kostuum 4.950.–
3) Smoking grain-de-poudre 5.950.–
4) Trench gabardine bleu aviateur ou bleu marine 2.495.–



ANTWERPEN Mechelsesteenweg, 67 BRUSSEL (Bovenstad) in Garden Stores Louise, 45 (privé parking: De Jonckerstraat, 44, direkte toegang tot de zaken) - (Centrum) Schildknaapstraat 38 (privé parking rechtover) **GENT** Zonnestraat, 13 (privé parking: Schouwburgstraat, 4, direkte toegang tot de zaak) – **LUIK** rue Cathédrale, 114 (gratis parking: Parking C.M. 500 rue Charles Magnette, 1b) – **HET ZOUTE** Kustlaan, 89.



de nieuwe mode



Waterman
Waterman
Waterman

voor de nieuwe generatie.

Van de " pop "-vulpen tot de klassieke vulpen, een gamma van 10 kwaliteitsvulpennen voor ieder temperament. Bedekte, half-bedekte of onbedekte pennen - met iridium punt. Vulling met pompje en patroon. In 't zwart, grijs, floridablauw, granaatrood, pauwblauw, oranje en citroengeel. Vanaf 125 F.

" Tip-Flair " kogelpen, dezelfde " pop "-kleuren, dezelfde klassieke kleuren : 50 F.



D&G

stijl. aktie. kracht :



Hunga

Hunga : stijl waar kracht in zit.

De stijl en de kracht van de aktie. Alléén voor jeugd met buskruit in de benen. Jeugd die graag toont wat ze waard is, op tennisbaan of voetbalveld. Die leeft in deze tijd en hunkert naar succes.

Loop naar uw sportwinkel en bekijk de ballen en schoenen met het befaamde H-teken : stijl, aktie en kracht voor u. Van Hunga.

En ook voor u - gratis - de zelfklevende Hunga-sticker. Stuur ons onderstaande bon met 3,50 F in zegels voor de verzendingskosten. U ontvangt dan het Hunga-embleem per kerende post !



GRATIS
Stuur mij gratis mijn zelfklevende Hunga-sticker. Ingesloten 3,50 F in zegels voor de verzendingskosten.
NAAM ....
VOORNAAM ... .
ADRES ....
OMNISPORT - Koolmijnenkaai 54 - 1080 Brussel.

ROZE BOTTEL



DOOR

DANY

EN

GREG

De inwoners van Droomland zijn net zo

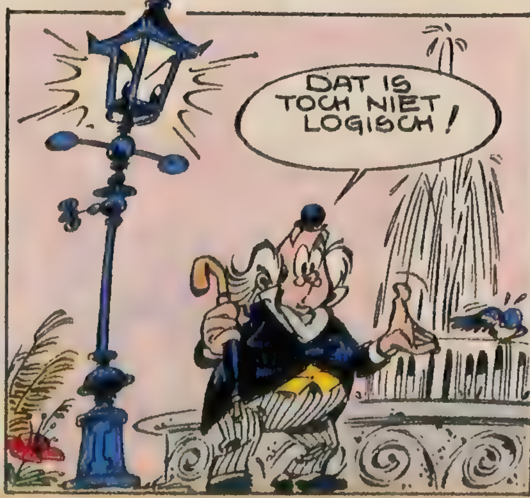


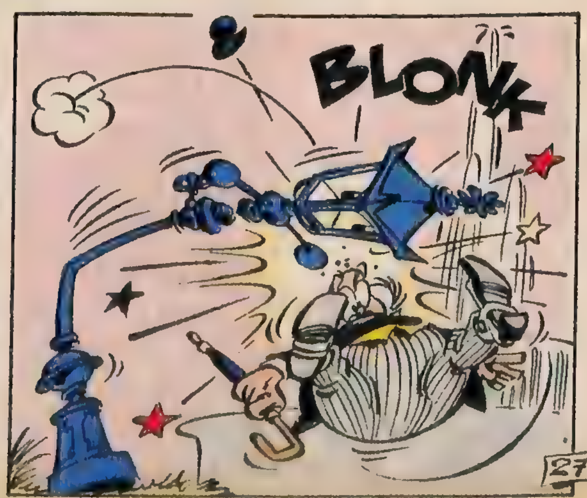


OOOHH!

MOOI HÈ!







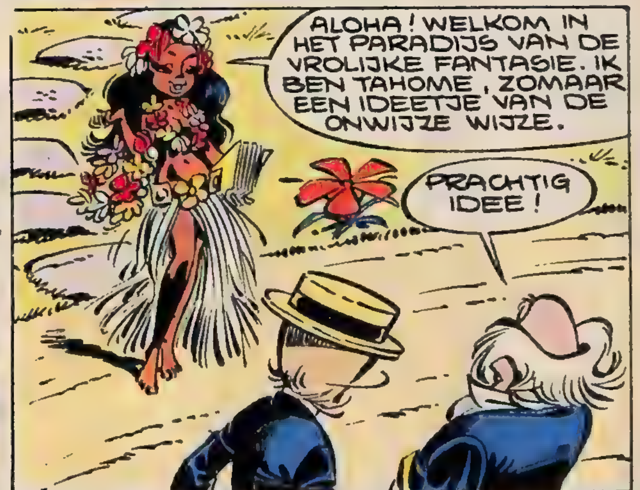
HET KASTEEL VAN DE 4 MANEN

geworden als de gewone mensen uit de grote-mensen-wereld. Of de Onwijze Wijze er iets zal op vinden?





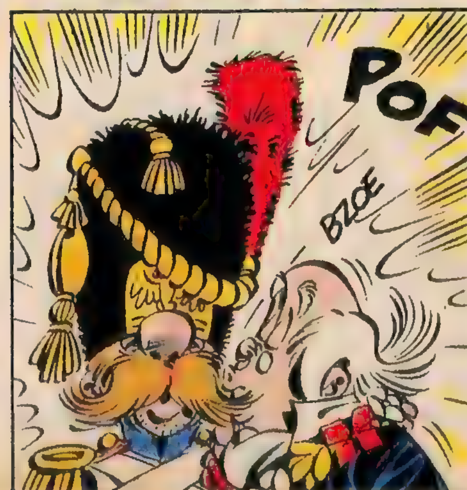
















wordt vervolgd

als je een potlood vast kan houden, dan kan je met de Mattel-O-Graf prachtige tekeningen maken.

KIJK EENS WAT IK GEMAAKT HEB! ALWEER EEN NIEUWE RACE-AUTO VOOR M'N VERZAMELING.

Hot Wheels teken set



Barbie modeontwerpster set



De perfekte strip-tekenaars

Met de Mattel-O-Graf kan je je lekker uitleven! Met één doos kan je 216 verschillende, geslaagde tekeningen maken. Die je dan naar eigen smaak kunt kleuren.

En, er zijn 3 Mattel-O-Graf dozen: de Hot Wheels teken set de Barbie modeontwerpster set de strip tekenaar set.

MATTEL-O-GRAF TEKENWEDSTRIJD

1000 PRIJZEN

Deze wedstrijd is makkelijk! Als je een potlood kan vast houden, kan je winnen. Ga vlug een wedstrijdreglement halen bij je Mattel-Center. **De Mattel-O-Graf is bij uw Mattel-Center te koop.**



GAAF EN GEZOND, NA EEN VAL VAN 102 METER!

publiart/emad

« Lukt het... of lukt het niet? »... Het gaf een spanning van je welste. Maar hij moest nu met brio de ware betekenis van zijn naam bevestigen : LE TIGRE « SUPERCHOC ». Kortom, hij moest het... hoge niveau van zijn faam eer aandoen!

Dus werd hij van op het Atomium naar beneden gegooid. Hij kwam in vrije val naar omlaag en werd door een deurwaarder opgewacht die dit verbazend experiment officieel heeft geboekstaafd.

EEN GEHOMOLOGEERD REKORD!

Mr Thomas, gerechtsdeurwaarder te Brussel, heeft de uitzonderlijke slagvastheid van de nieuwe vulpen LE TIGRE « SUPERCHOC » geconstateerd. Na een omstandig onderzoek is komen vast te staan dat LE TIGRE « SUPERCHOC » na de ondergane tests volkomen « schrijfvaardig » was gebleven. Ondanks zijn duizelingwekkende val, vertoonde hij slechts enkele lichte schrammen en kon er opmerkelijk vlot mee geschreven worden. Mr Thomas kon dit persoonlijk ervaren, door de nota's voor zijn deurwaardersakte met deze onverwoestbare vulpen op de stellen!





Le Tigre
SUPERCHOC

vervaardigd uit « Makrolon Bayer », met speciale pen voor studenten, dop uit gepolijst metaal en ruimte voor twee vulpatronen waarvan een als reserve dient, plus een aangepast systeem waardoor het vullen ook met een flesje inkt kan geschieden.

Te verkrijgen bij papierdetaillanten, gespecialiseerde huizen en grootwarenhuizen

Prijs : 175 F.

Groothandel : ETN R. KINTZ P.V.B.A., Jubelfeestlaan 190, 1020 Brussel.

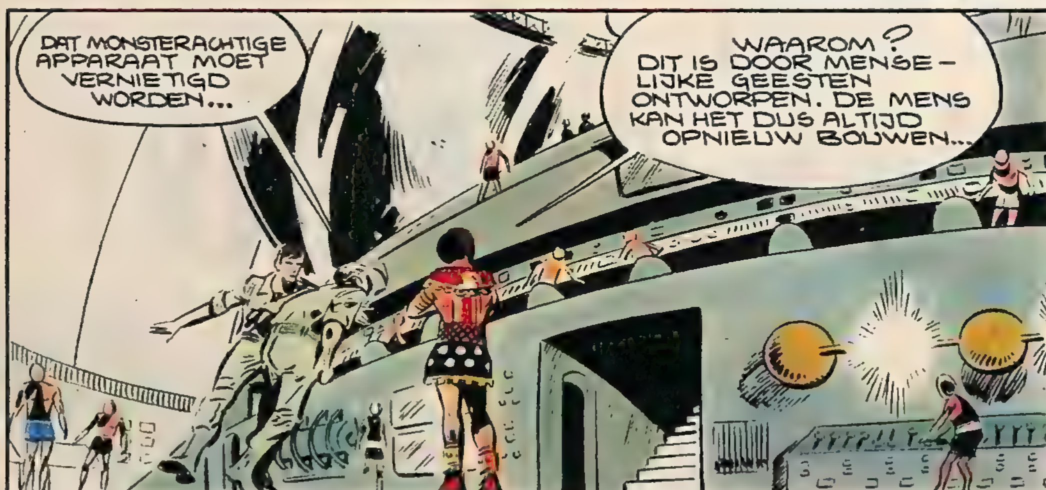
Door de patrijspoort in de hoogste bol van het Atomium, werd een LE TIGRE vulpen naar beneden gegooid. Mr Thomas heeft geconstateerd dat deze vulpen na een val van 102 meter, volkomen « schrijfvaardig » was gebleven.

TOMMY BANCO



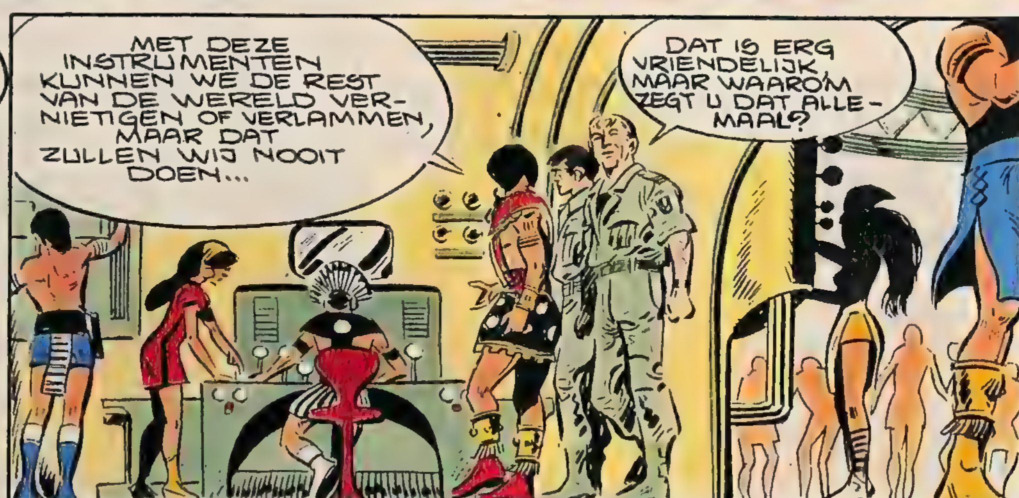
EDDY PAAPE GREG

Onze vrienden vallen van de ene verbazing in de andere. Hun gastheer maakt hen





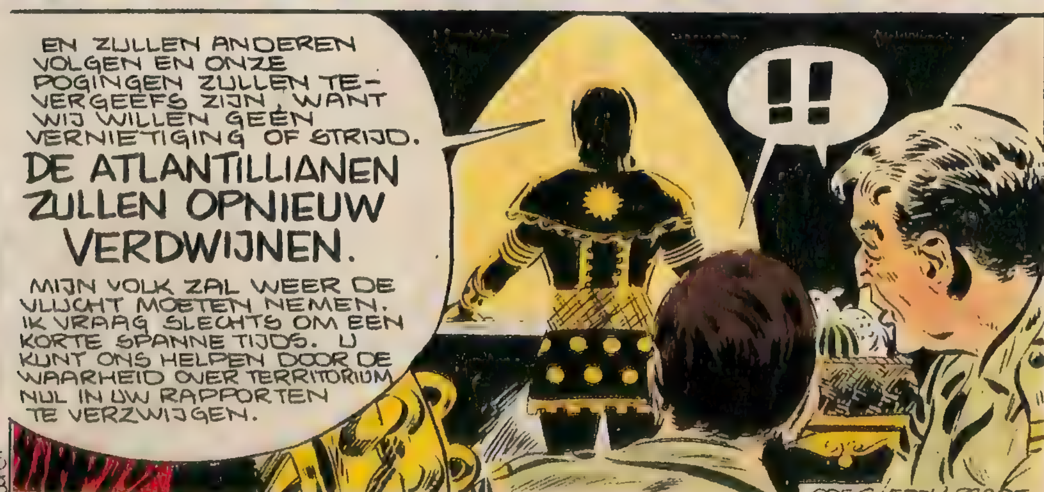












TERRITORIUM NUL

duidelijk hoe en met welke krachtige middelen «Territorium Nul» verdedigd is...



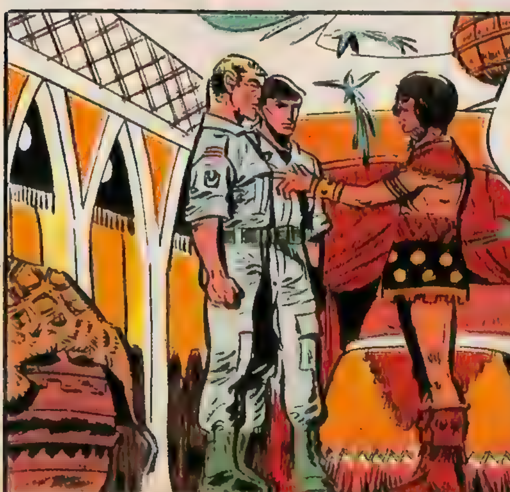
















TOMMY BANCO




IK ZAL DE RAAD BIJEEN ROEPEN. DEZE WETENSCHAP MAG NIET IN VREEMDE HANDEN VALLEN. ALLES ZAL VERWOEST WORDEN ZODAT ER NERGENS EEN SPOOR OVER BLIJFT...


SORRY, ACZUBAL.


DIT KUNNEN WIJ NIET TOESTAAN. WE HEBBEN ATLANTIS ONTDEKT EN HET IS ONZE PLICHT HET BESTAAN ERVAN KENBAAR TE MAKEN.
U KUNT NIETS DOEN TEGEN DE OVERMACHT HIER.


WIJ KUNNEN ONMOGELIJK ANDERS HANDELEN. WAT WIJ HIER ONTDEKT HEBBEN, GAAT ONS VOORSTELLINGSVERMOGEN TE BOVEN. DAAROM MOETEN WE DIT ALLES IN ONZE RAPPORTEN VERMELDEN.


IK BEGRIJP WAT U BEDOELT. LAAT U MIJ MAAR LOS LUITENANT BANCO!


IK ZAL ER DUS OVER WAKEN DAT UW OPDRACHT VERVULD WORDT... ZONDER MIJN BESLUIT NOCH HET VERLANGEN NAAR VREDE VAN MIJN VOLK TE VERLOOCHENEN...


GEEF U OVER, MENSEN UIT DE BUITENWERELD. DE WIL VAN PRINS ACZUBAL MOET UITGEVOERD WORDEN. DAAR ZULLEN DE BRONZEN STIEREN VOOR ZORGEN!
AHA, DIE STIJL BEVALT ME WEL!
EDDY PAAPE-GREG 70/40


HOERA! GEEF ZE VAN KATOEN, BANCO!
PROBEER TE VLUCHTEN, KEN. IK ZAL ZE AFLEIDEN.


ZONDER JOU? GEEN DENKEN AAN! WE GAAN SAMEN, HET GEEFT NIET HOE!


VERDWIJN, ZODAT TEN-MINSTE EEN VAN ONS ALLES BEKEND KAN MAKEN.


GOED, MAAR ALLEEN OM HULP TE HALEN...


AH!


KINDEREN... MAAR KINDEREN MET DE MOED VAN EEN LEEUW... VERGEET NIET ATLANTIS, DAT DIT DE LAATSTE MENSEN UIT DE BUITENWERELD GEWEEST ZIJN IN ONZE STAD. ZE ZIJN OP GEHEIMZIN-NIGE WIJZE MET ONS VERBONDEN.


HET LOT STAAT GEEN ZWAKHEID TOE. GRIJP DE ANDEREN OOK. DE TWEEDE APOCALYPS BEGINT NU!


EVEN LATER..
VERRAAD!
SLA TERUG, MANNEN!
AHH!

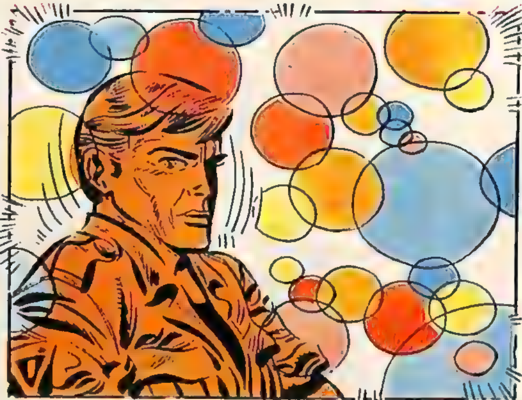
SLA OM

TOMMY BANCO










WE LEVEN NOG... WEL HEB IK OOIT... IK DROOM !


CALLAWAY... SILVA... GOMEZ... WAKKER WORDEN. ZE ZIJN ALLE-MAAL ONGEDEERD.
VERDRAAID... WAAR ZIJN WE ?


IN DE WOESTIJN, KEN. IK BEGRIJP HET NIET... WE... WE ZIJN VRIJ !


WE HEBBEN ONZE UNIFORMEN TERUG...
MAAR HOE... WAAROM ?


NU BEGRIJP IK ALLES. KIJK MAAR !!!
!??!
EDDY PAAPE-GREG 10/42

DE VALLEI... DE GROTTEN... ALLES IS WEG! ZE HEBBEN ALLES VERWOEST!
MAAR... HOE? WE HEBBEN NIETS GEHOORD! WAAROM ZIJN WE NIET WEGGESMETEN DOOR DE LUCHTDRUK? ?


WIE WEET WAT VOOR BEHANDELING WE ONDERGAAN HEBBEN TIJDENS ONZE BEWUSTELOOSHEID... EN HOELANG ALLES GEDUURD HEEFT? ZE HEBBEN MET ONS GESPEELD, KEN.


KAPITEIN! LUITENANT BANCO, KOM EENS KIJKEN!
WAT NU WEER?


DAAR...AAN DE VOET VAN DIE GLINSTERENDE ROTS...
VERDORIE!


IK BEGRIJP DE BEDOELING...
ONZE VLIEGTUIGEN. DE ATLANTILLIANEN HEBBEN DE WRAKKEN HIER NEERGELEGD.
EDDY PAAPE-GREG 70/43.

SLA OM

TOMMY BANCO




HET LAATSTE KUNSTSTUK VAN ACZUBAL... DIE GLINSTERENDE ROTS STRAALT WAARSCHIJNLIJK IETS UIT WAARDOOR DE VLIEGTUIGEN NEERGESTORT ZIJN...
MAAR WAT...


VOOR ONZE OPDRACHTGEVERS ZAL DAT DE VERKLARING ZIJN VAN HET GEHEIM VAN "TERRITORIUM NUL". DE ANALYSE VAN DAT GESTEENTE ZAL EEN HEEL WAT LOGISCHER VERKLARING VORMEN DAN DE WAARHEID... ACZUBAL EN ZIJN GELEERDEN HEBBEN ONS EEN PRACHTIG ALIBI BEZORGD.


TJA... VOOR DE REST VAN DE WERELD ZAL EEN NATUURVERSCHIJNSEL DE UITLEG VORMEN...


MAAR WAAR LIGT ONZE PLICHT BIJ DIT ALLES? MOETEN WIJ ONDANKS ALLES TOCH DE WAARHEID VERTELLEN?


DE WAARHEID? BESTAAT DIE WAARHEID WEL? ALS ACZUBAL GEWILD HAD, HAD HIJ ONS KUNNEN DODEN OF ALLE BEELDEN UIT ONS GEHEUGEN WEG KUNNEN NEMEN... MAAR ZELFS DAT VOND HIJ NIET NODIG...


TERRITORIUM NUL BESTAAT NIET MEER! IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT ER NOOIT MEER EEN SPOOR VAN DE ATLANTILLIANEN GEVONDEN ZAL WORDEN. ZE BESCHIKTEN OVER MIDDELEN, WAAR WIJ GEEN VERMOEDEN VAN HEBBEN.


ZE HEBBEN ZOLANG MOGELIJK GEWACHT, MAAR TENSLOTTE HEBBEN ZE DE LAATSTE OPLOSSING GEKOZEN: DE VERDWIJNING... WE MOETEN ZE DANKBAAR ZIJN DAT ZE ONS NIET MEEGESLEURD HEBBEN...
JE... JE HEBT GELIJK...


EN DE MOTOREN DOEN HET UITSTEKEND. DE KRACHT VAN DE UITSTRALING IS OP NATUURLIJKE WIJZE VERMINDERD. HEEL KNAP VAN ACZUBAL!
OH, HELIKOPTERS! ECHTE HELIKOPTERS!
ZE ZIJN ONS KOMEN ZOEKEN!
HOERA! WE ZULLEN WEER HUIZEN EN STRATEN ZIEN...


EN NOOIT ZAL IEMAND WETEN DAT DE LAATSTE ATLANTILLIANEN VERDWENEN ZIJN OF HUN EINDELOZE ZWERFTOCHT HERNOMEN HEBBEN, WEL KAPITEIN CALLAWAY? WAT DOEN WE NU?
EDDY PAAPE-GREG T0/44.


WAT WE NU DOEN? WE MAKEN GEEN RAPPORT OVER EEN DROOM, LUITENANT BANCO! WE HOUDEN ONS AAN DE FEITEN. TENSLOTTE HEB IK ALTIJD BEWEERD DAT ATLANTIS NOOIT BESTAAN HEEFT!
EINDE

TON en TINNEKE

DOOR Mittéi en Godard



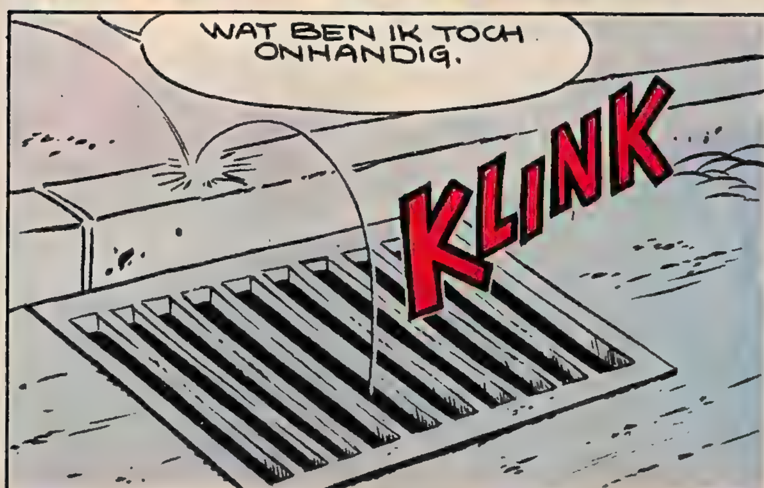












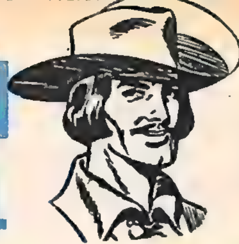






Zie ook Pelikano blz 46

L.&F. FUNCKEN
Y. DUVAL



DE MUSKETIER



















SLA OM

L.&F. FUNCKEN
Y. DUVAL



DE MUSKETIER

De Musketier wordt beschuldigd van de misdaad, die door Isabelle werd bedreven.

HET KONINKRIJK DER DIEVEN... EEN MODDERIG TERREIN MET VERVALLEN KROTTEN ER OMHEEN, WAAR HET LEVEN ONMOGELIJK IS.

OVERDAG IS HIER HAAST NIEMAND... WIJ LEVEN BIJ HET LICHT VAN TOORTSEN EN BIJ OVERVLOEDIG VLOEIENDE WIJN. NIET ONDER DE INDRUK? WACHT MAAR TOT JE ONZE KONING ZIET.











en de Prins der Duisternis



Deze laatste wil de «koning van de Parijse onderwereld» spreken...

















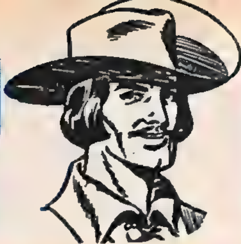


ZOWAAR IK HIER KONING BEN! DAT WORDT ZIJN DOOD!



SLA OM

L.&F. FUNCKEN
Y. DUVAL



DE MUSKETIER



















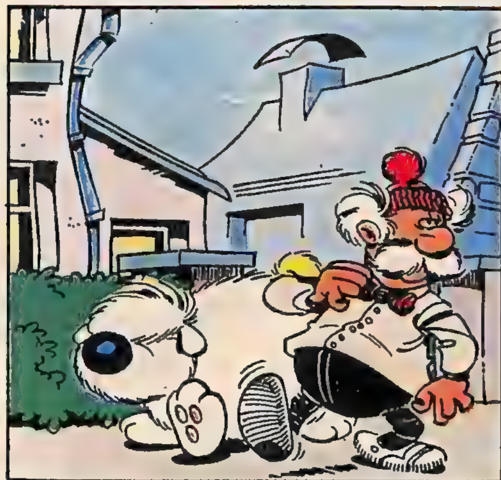
wordt vervolgd

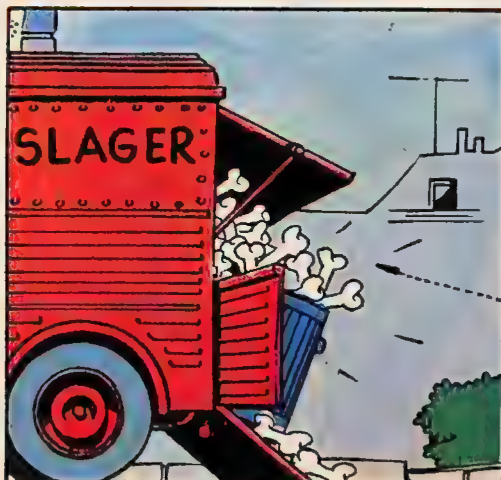


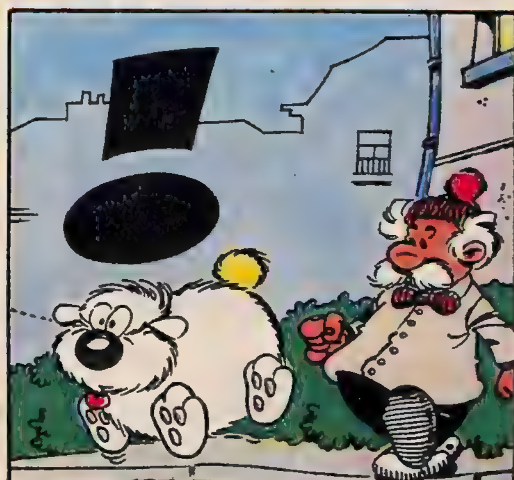
DOMMEL



door DUPA.







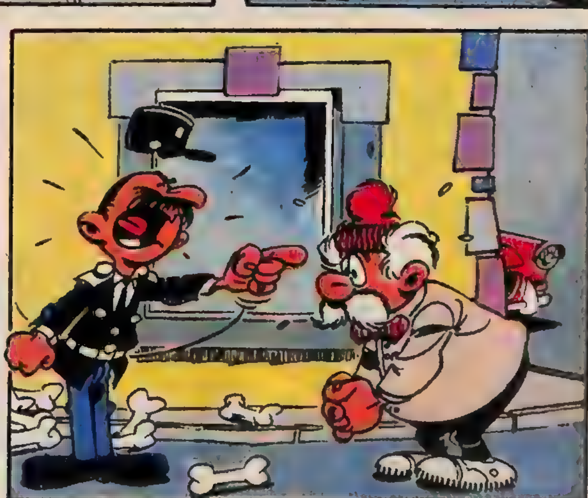












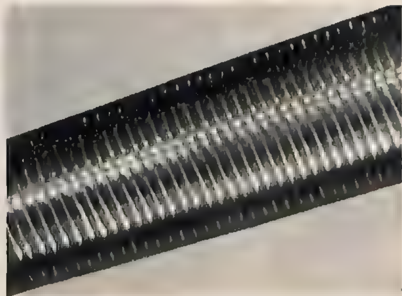


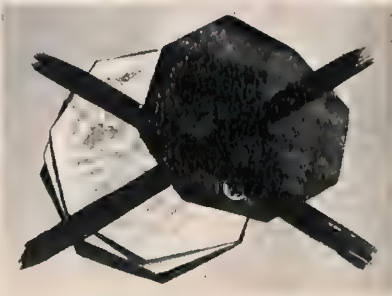
Pelikano

Met deze vulpen leert uw kind makkelijker schrijven

Omdat de PELIKANO de "schoonschrijfpen" heeft die extra ontworpen werd voor de nog aarzelende hand van de scholier. Die pen glijdt makkelijk en veerkrachtig over het papier en stabiliseert elke drukking. Het geschrift wordt snel regelmatig, zeker en verzorgd. Profielgroeven verhinderen het wegschuiven of samentrekken van de hand. De PELIKANO wordt met patronen gevuld : hij kan dus niet vlekken.
Hij is zindelijk en gaat vlug, en - wat voor de school belangrijk is - de PELIKANO is bovendien stevig.


"Schoonschrijf"-pen.


Profielstrepen - onbreekbaar materiaal.


Inktregelaar : geen vlekken.


Patronenvulling.



Pelikano / 140 f.

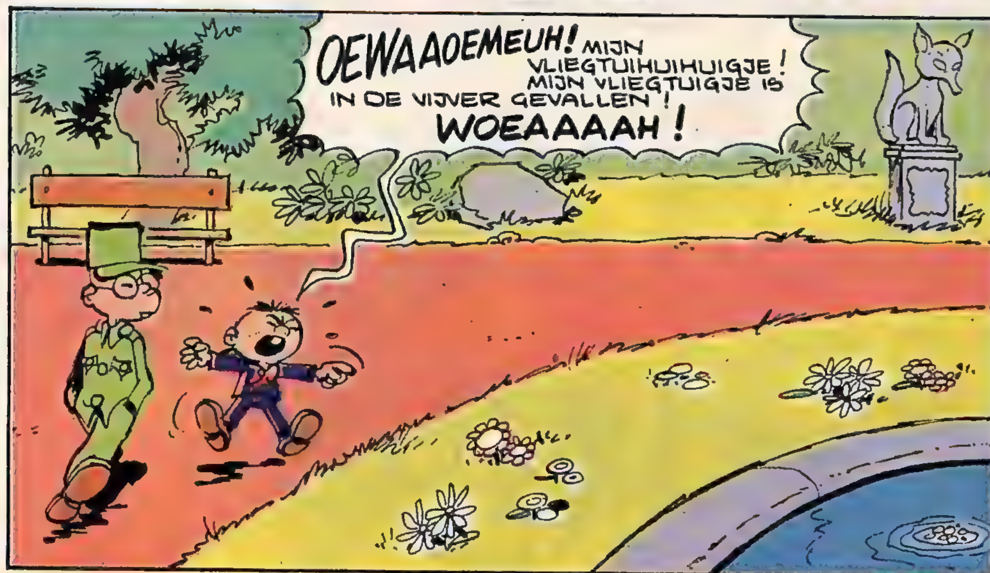
In zwart, helderblauw en rood.

Zie ook de PELIKAN P15 op blz. 40

TAKA TAKATA



DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ











EVEN LATER...

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

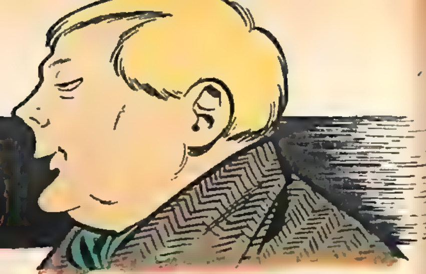
MARINE-LUCHTVAART-DIENST

DE EERBIEDWAARDIGE PARKWACHTER ZAL TOE MOETEN GEVEN DAT NIEMAND DE GRASMAT BETREDEN HEEFT...

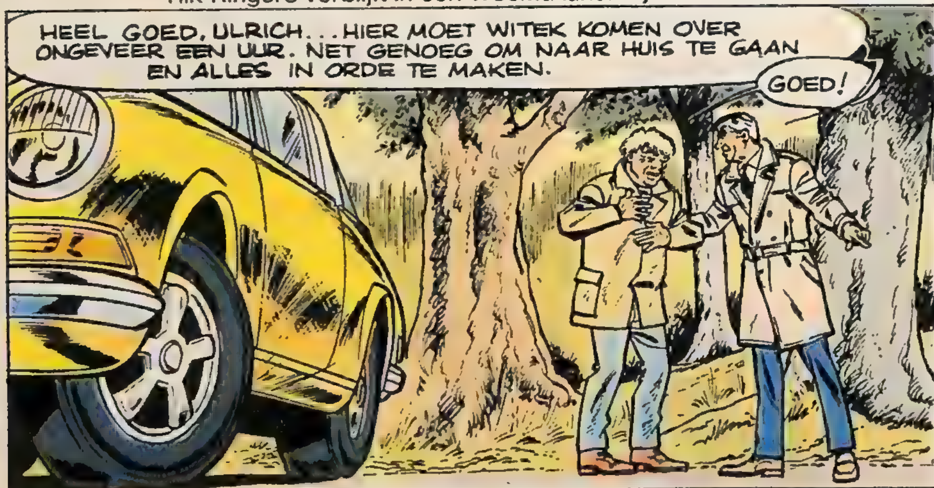
JO-EL AZARA



RIK RINGERS



Rik Ringers verblijft in een vreemd land. Hij en Baardemakers achtervolgden Angel, een misdadiger, die kan gearresteerd worden.



















Duel met de BEUL

✶ TIBET ✶
A.P.DUCHÂTEAU

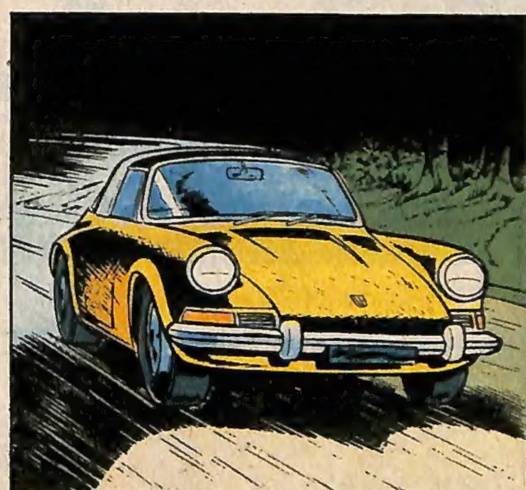
Rik Ringers verneemt dat een man zich onder eenzelfde wagen als de zijne heeft geworpen...



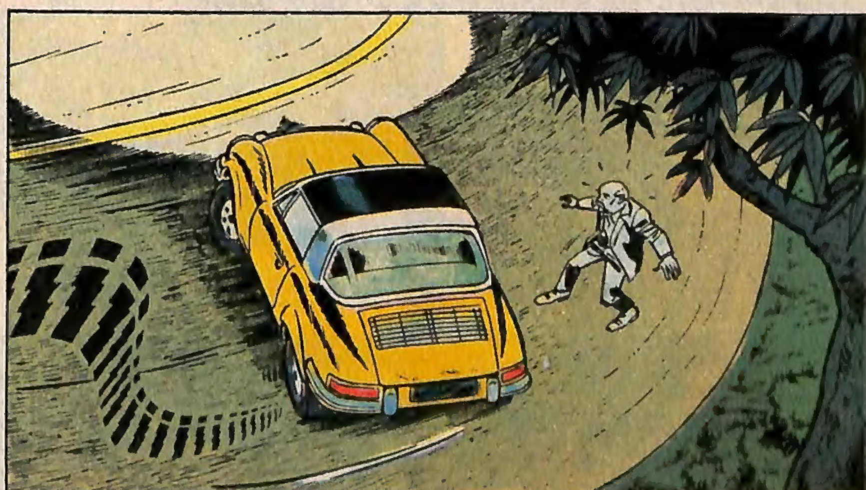


















wordt vervolgd

onze beste vriend!



k,
wanneer ik dit merk zie,
denk aan
de betere momenten op school...



De speeltijden bij voorbeeld,
waar ik mijn CHOCO AS,
de grootste van alle
met chocolade overdekte biscuits,
opsmul.



Die lekkere CHOCO AS,
die moeder in
grote pakken van 14 stuks
koopt.



Waarop U ook
de twee KUIFJES BONS die
CHOCO AS U gratis aanbiedt
kunt uitknippen



Om U toe te laten
uw schooldokumentatie
te verrijken met de
prachtige albums Aardrijkskunde
van de KUIFJE'S BON.



PAREIN biedt U
ook nog andere koekjes
« om-er-je-vingers-van-af-te-likken ».
Heeft U ze reeds geproefd?

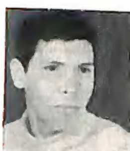


Schrijf eens een briefje

MAROKKO



Mohamed EL AAINE, Barrage Daourat, par Oued Bers «O.N.E.» zoekt een correspondent, liefst uit België en 19 jaar oud, die in het Frans kan schrijven. Wil vriendschap sluiten.



Mohamed ACHIR, 19, rue Lalla Amina, Ben Ahmed, par Casablanca zou gelukkig zijn met een pennevriend van ongeveer 18 jaar om vriendschap te sluiten. Liefst schrijven in het Frans.



Afif RAHOL, quartier Cheikh, rue 4, nr. 36, SETTAT, zoekt een pennevriend van ongeveeer 19 jaar. Wil graag vriendschap sluiten.

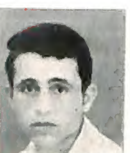


Ahmed TAHA, Sidi Othman, Bloc 70, nr. 5, CASABLANCA, zou graag corresponderen met pennevrienden van ongeveer 17 jaar, liefst in het Frans, die houden van moderne muziek, sport en schilderkunst.

TUNESIE



Hassan BOURGIBA, Ecole du Premier Cycle d'Aïn Mzigh, par ZAGHOUAN, zoekt pennevrienden, 21 jaar oud, in Duitsland, Zweden, Frankrijk, België.



Mohamed SGHAIER, route de la Plage, maison 39, LA CHEBBA, Gouvernerat SFAX, zou gelukkig zijn met pennevrienden uit alle landen van de wereld om van gedachten te wisselen en vriendschap te sluiten.

BELGIE



Jean-Paul MARTIN, grand chemin, 124 B, 7531 HAVINNES, zou graag pennevrienden vinden in alle landen van de wereld, 13 à 16 jaar. Liefst schrijven in het Frans.



Réjane BRUNEL, rue Paul Pastur, 97, 7300 QUAREGNON, zou gelukkig zijn met pennevrienden en vriendinnen van ongeveer 15 jaar, die houden van reizen en sport. Schrijven in het Frans.



Daniel DELPIERRE, chaussée de Châtelet, 465, 6030 MARCHIENNE-AU-PONT zou gelukkig zijn met pennevrienden van ongeveer 13 à 15 jaar om van gedachten te wisselen en vriendschap te sluiten. Engels of Frans.



Michèle RADAUX, rue du Marché 27, 4001 BRESSOUX, zou gelukkig zijn met pennevrienden en vriendinnen, 11 à 13 jaar uit Canada of Zwitserland. Schrijven in het Frans.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

1-9-70



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V. Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A.. 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



ROODOOG



DOOR GORDON BESS















